

## 2. WIENER BILDUNGSFESTIVAL

### 27. NOVEMBER 2024

### ERSTE CAMPUS WIEN



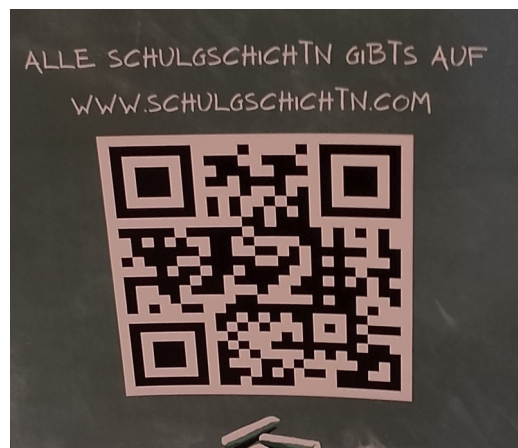
Ich war eine der rund 900 Personen, die an diesem großartigen Festival, das mich sehr inspiriert hat, teilgenommen hat. Was hat mir besonders gut gefallen? Eigentlich alles! Es gab (kurze) Ansprachen, viele Workshops, etwa zum Gebrauch von KI-Tools im Unterricht, Ausstellungen verschiedenster Bildungsanbieter, musikalische Einlagen von Kindern, die das Publikum begeisterten, man konnte etliche Hobbys gleich an Ort und Stelle ausprobieren, an einem Podcast mitwirken, dem Wiener Stadtsender W24 ein Interview geben etc. Die Verpflegung war erstklassig, man konnte sich in gemütlicher Kaffeehausatmosphäre mit Kolleginnen und Kollegen unterhalten und Erfahrungen austauschen.



*Christoph WIEDERKEHR, Vizebürgermeister von Wien und Bildungsstadtrat (links) im Gespräch mit Dr. Herbert GASSNER (rechts)*



*Dr. Herbert GASSNER (links) im Interview mit Mag. Hannes HUSS, Chefredakteur des Wiener Stadtsenders W24 (rechts)*







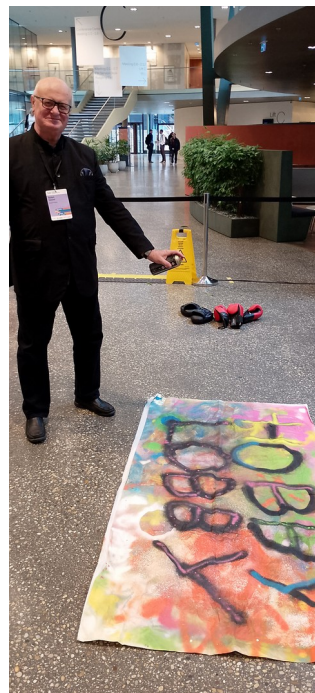
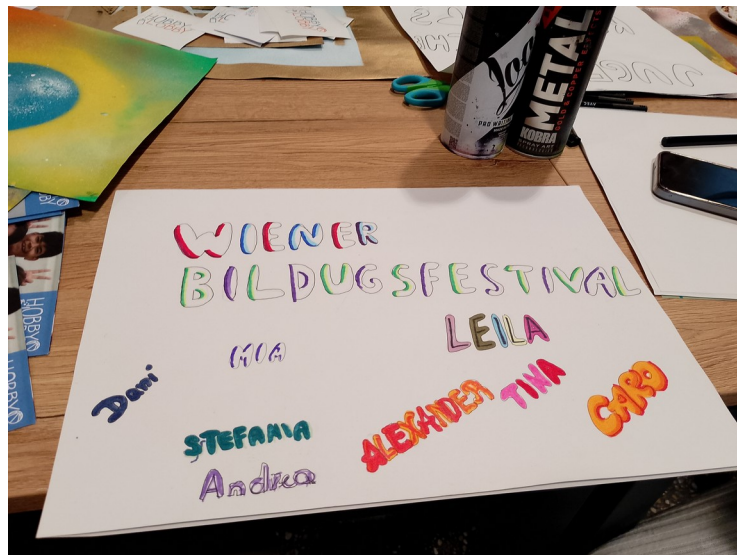
*Felix STADLER (links) beim "Schulgschichtn Podcast" mit Dr. Herbert GASSNER (rechts); Felix STADLER ist Lehrer in Wien und seit 2020 Landtagsabgeordneter der Grünen (Sprecher für Bildung und Wissenschaft)*

<https://www.schulgschichtn.com>

Vorgestellt hat sich das Portal **MyNEWS** – <https://www.mynews.co.at> – eine unabhängige digitale Themenplattform für Jugendliche und ihre Pädagog\*innen. Mit einem Mix aus spannenden Themen und kreativen Arbeitsblättern werden Lehrkräfte bei der Gestaltung des Unterrichts unterstützt. Ziele der Plattform, die für Schüler\*innen ab 12 Jahren konzipiert ist: Förderung der Lese-, Digital- und Medienkompetenz, Stärkung der kritischen Urteilskraft junger Menschen.



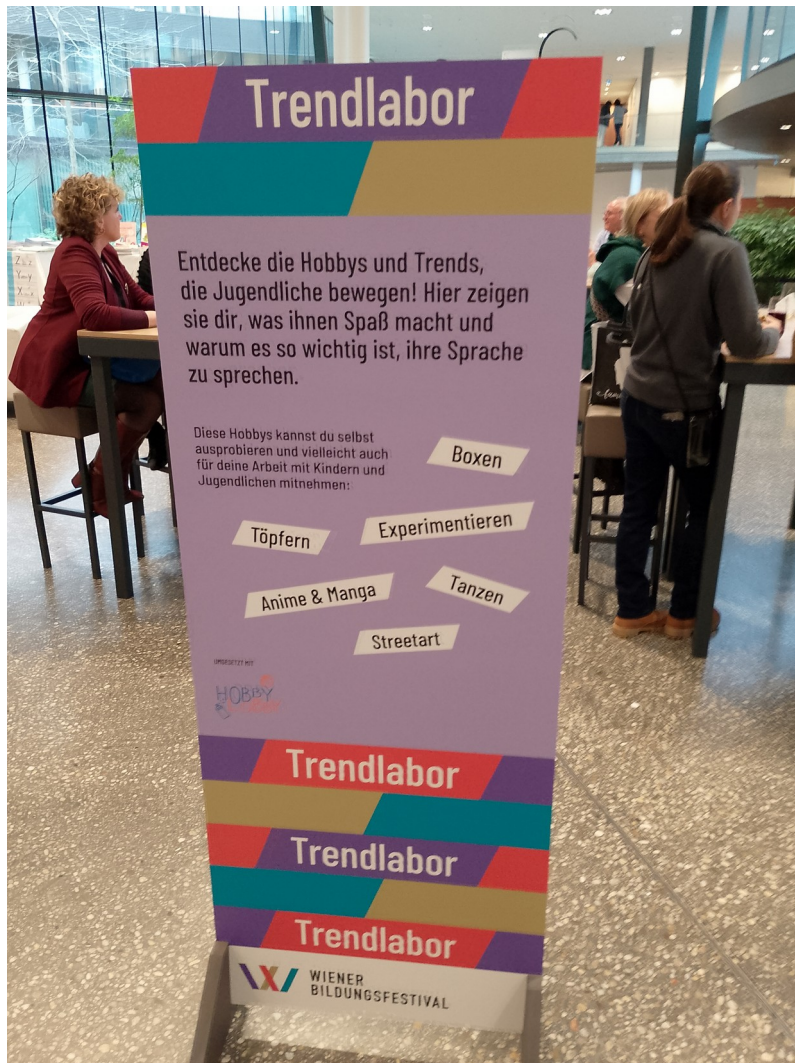
*Fakes* zu streuen geht schnell, ihnen effektiv etwas entgegenzusetzen, dauert lange, oft sogar zu lange. Die gemeinnützige Medienkompetenzorganisation **Digitaler Kompass** – <https://www.digitalerkompass.at> – konzipiert E-Learning-Materialien und klärt Jugendliche direkt auf *TikTok* über *virale Fakes* auf. **Bait** ist der erste Factchecking-Kanal direkt auf *TikTok* – am 30. Dezember 2022 erschien das erste Video. Der **Bait Academy** – <https://www.digitalerkompass.at/bait> - kann man Behauptungen zuschicken, die von ihr dann genau überprüft werden, man kann auch eigene Themen einbringen, lernen, wie ein Video auf *TikTok* produziert wird etc.



Das Projekt **Hobby Lobby** – <https://www.hobbylobby.co.at> – ermöglicht Kindern und Jugendlichen aus sozial benachteiligten Familien kostenlose Freizeitkurse.

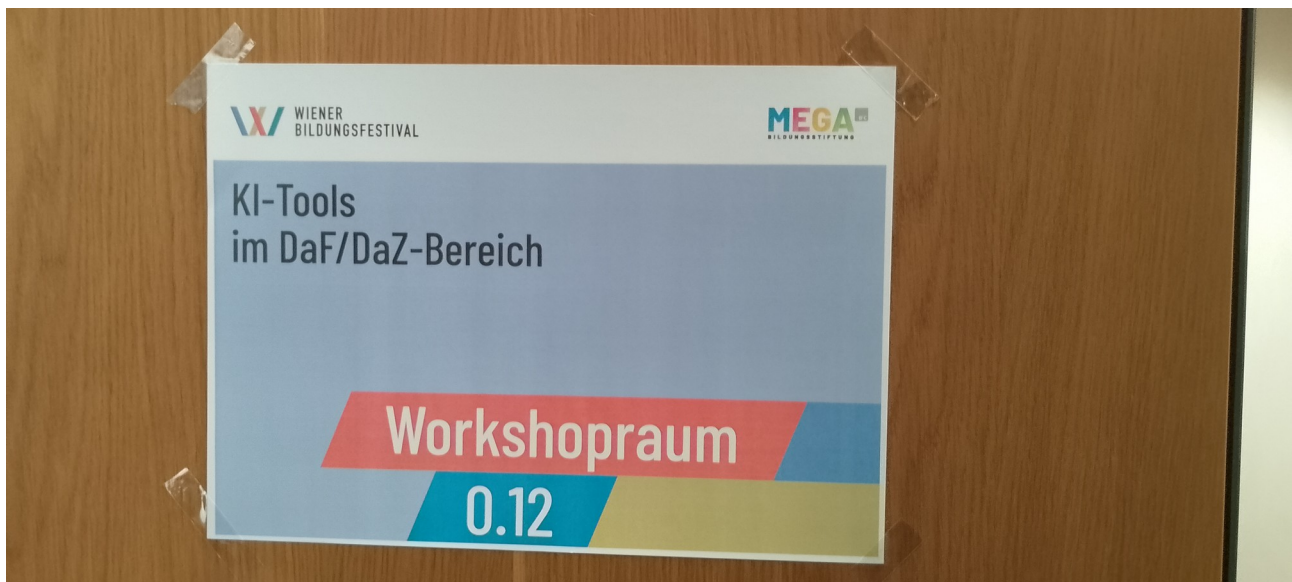
Wien wird mit dem **Education Lab** ein neues Bildungszentrum erhalten. Der Standort am Karlsplatz ist 550 Quadratmeter groß und wird im Frühjahr 2025 eröffnet werden.





**Baobab** – <https://www.baobab.at> – ist Bibliothek und Ort für Bildung und Beratungen. Als *pädagogische Fachbibliothek* bietet **Baobab** über 8.000 Bildungsmaterialien, Filme, Kinderbücher, Spiele und Online-Ressourcen über globale Zusammenhänge. Baobab entwickelt digitale Angebote und gibt Filme mit Impulsen für den Unterricht heraus.

Wie sagte schon **Albert Einstein**: „*Das Einzige, was Sie unbedingt wissen müssen, ist der Standort einer Bibliothek!*“.



**Künstliche Intelligenz** (KI) wird die Online-Bildung revolutionieren. KI-Systeme ermöglichen die Entwicklung hochgradig personalisierter Lernwege. Virtuelle Interaktionen werden immer ansprechender gestaltet. In Zukunft wird man es in den Klassenzimmern auch mit lebensechten *digitalen Avataren* zu tun haben. Diese *Avatare*, erstellt mit fortschrittlichen neuronalen Netzen, können sich wie echte Menschen bewegen und wie diese reagieren.

**Themen-Lernmatten** für *sensomotorisches Lernen* sowie erste Programmiererfahrungen mit Lernrobotern (zum Beispiel *Blue-Bot*, *Bee-Bot*, *Cubetto* etc.) gibt es schon heute, sie werden immer beliebter. **Lernmatten** ermöglichen Lernen mit allen Sinnen – *Sensomotorik* ist die Basis für optimale Lernerfolge. Diese **Lernmatten** sind natürlich „*Lernroboter-kompatibel*“ und zeichnen sich auch durch besondere Robustheit aus.

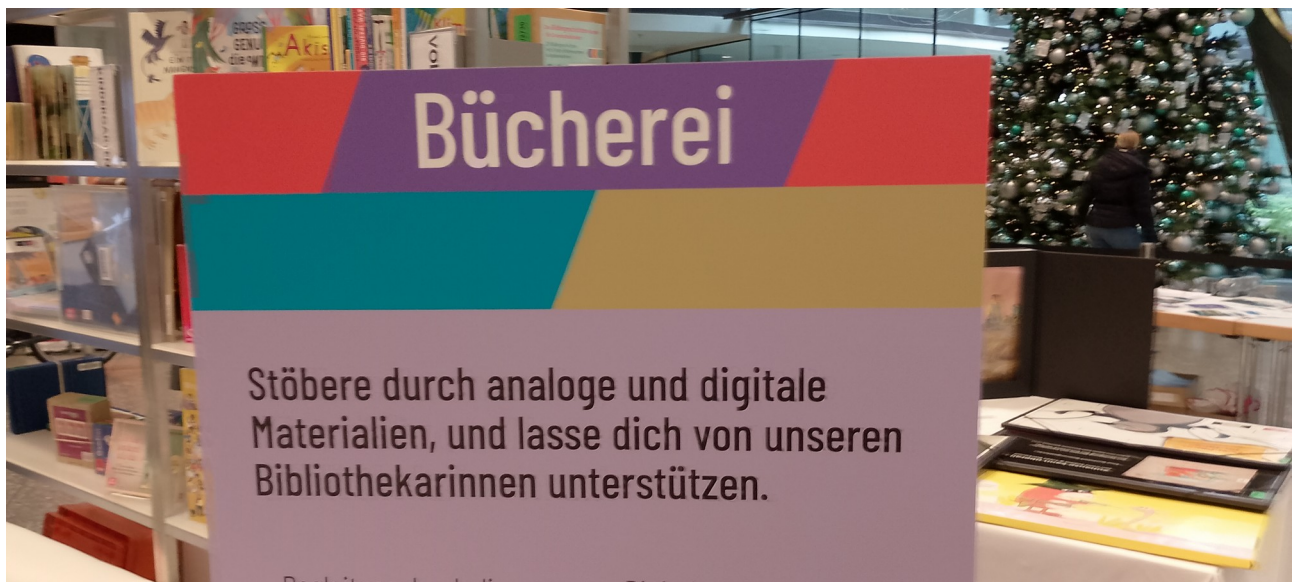


*Dr. Herbert GASSNER mit zwei Bee-Bots*



*an Gadgets gab es keinen Mangel am  
zweiten Wiener Bildungsfestival*





Im Leben gibt es viele Hindernisse für Menschen mit Behinderungen. Oft wird nur die bauliche Barrierefreiheit gesehen, wie zum Beispiel fehlende Rampen für Rollstuhlnutzer\*innen. Enorm wichtig ist aber auch die *barrierefreie Textgestaltung*. In der Regel arbeitet fast niemand von vornherein barrierefrei beim Schreiben eines Textes mit einem Textverarbeitungsprogramm. Nur etwa jeder zehnte veröffentlichte Text in den Industrieländern ist wirklich barrierefrei. Das ist viel zu wenig! Ziel muss es sein, jeden Text auch in einer barrierefreien digitalen Version zur Verfügung zu stellen. Beim Bildungsfestival wurde die *neue barrierefreie digitale Bibliothek bidokbib* aus Tirol vorgestellt – <https://bidok.library.uibk.ac.at> – die ein großes Angebot von barrierefreien Volltexten in digitaler Form enthält. Die Texte auf **bidokbib** können direkt online angesehen werden, stehen aber auch als Download im **PDF/UA-Standard** zur Verfügung. **UA** steht für *Universal Accessibility* und ist die Bezeichnung für barrierefreie PDF-Dokumente.

**Verfasser: Dr. Herbert GASSNER**

Dieser Text wird unter der *Creative Commons-Lizenz* CC BY-NC-ND 4.0 International veröffentlicht – Namensnennung/nicht-kommerziell/keine Bearbeitung – siehe die einschlägige Webseite <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0> mit näheren Hinweisen.

